

Kunst: Unterrichtsinhalte für die Klassen 5/6, 7/8, 9/10

Klasse 5/6

- Zeichen – als Mittel der Verständigung (Lernen mit allen Sinnen, Schriftzeichen, Symbole, Piktogramme etc.)
- Farbe – Material und Erscheinung (Farbkreis, Farbkontraste, Farbwirkungen , Farben mischen, Farbe als Ausdrucksmittel etc.)
- Grafische Mittel (Punkt, Linie, Fläche, Proportionen, einfache Drucktechniken etc.)
- Bauen und Modellieren
- Kunst- und Werkbetrachtung (z.B. Kandinsky, Kirchner, Monet, Klee, Miro, Mondrian etc.)

Klasse 7/8

- Farbe – Funktion und Bedeutung (Wirkung von Farben in versch. Zusammenhängen, impressionistische und expressionistische Malweise, Farbe in der Werbung etc.)
- Grafische Zeichen und verschiedene Drucktechniken (Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck und experimentelles Drucken)
- Raum – Realität und Illusion (Einführung in die Parallel- und Zentralperspektive, Bildkomposition etc.)
- Rezeptionsmodelle: unterschiedliche Methoden zur Bildbetrachtung
- Bildgattungen: Portrait, Landschaft, Stillleben

Klasse 9/10

- Perspektive als künstlerisches Mittel (Zentralperspektive, Zweifluchtpunktperspektive)
- Beispiele aus der Kunst des 20. Jahrhunderts: z.B. Kubismus, Surrealismus, Pop-Art, Op-Art, Informel etc.
- Bildrezeption: Bild- und Werkbetrachtungen verschiedener Kunstwerke im Rahmen des historischen Kontextes
- Design – Warenästhetik (Gestaltung eigener Prototypen für Gebrauchsgegenstände, Umgestaltung von Alltagsgegenständen, Modedesign,“ Müll-Couture“ etc.)
- Prozess der ästhetischen Produktion (eigenständige Ideenfindung , Planung und Durchführung von Gestaltungsprozessen)

Besonderheiten in der Neigungsdifferenzierung

Der Kunstkurs dient der vertieften Erarbeitung der obligatorischen Themenbereiche der Klassenstufen 7, 8, 9, 10. Die SchülerInnen haben damit ein **viertes Hauptfach**, in dem sie **Klassenarbeiten** schreiben. Das Fach wird in allen Klassenstufen mit drei Wochenstunden unterrichtet.

In **Klasse 7** werden insgesamt **sechs Klassenarbeiten** geschrieben, in **Klasse 8** sind es **fünf** und in den **Klassen 9 und 10** jeweils **vier im Schuljahr**. Die Anteile von Theorie und Praxis sollten in einem Halbjahr möglichst ausgewogen sein (vgl. 4.3 Leistungsbewertung).

Themenvorschläge für die Klassenarbeiten:

Klasse 7

- Farbkreis
- Grundlagen der schriftlichen Bildanalyse
- Der Körper in der Kunst (Proportionen, Gestik, Mimik, Kleidung, Paare in der Kunst)
- Experimentelles Drucken
- Untersuchen ästhetischer Objekte (Comics etc.)
- Wanted: artist (Künstlerbuch, ästhetisches Forschen zu einem Künstler)

Klasse 8:

- Impressionismus

- Expressionismus / Fauvismus
- Perspektive
- Druckgraphik
- Stillleben
- Landschaft

Klasse 9:

- Surrealismus
- Jugendstil
- „Liebe“ als Thema in der Kunst (ästhetisches Forschen)
- Dadaismus (Schrift, Wort/Bild, Ducken)

Klasse 10:

- Design (Schmuck, Mode, Autos etc.)
- Pop-Art
- Architektur („Stadt der Zukunft“)
- Selbstdarstellungen